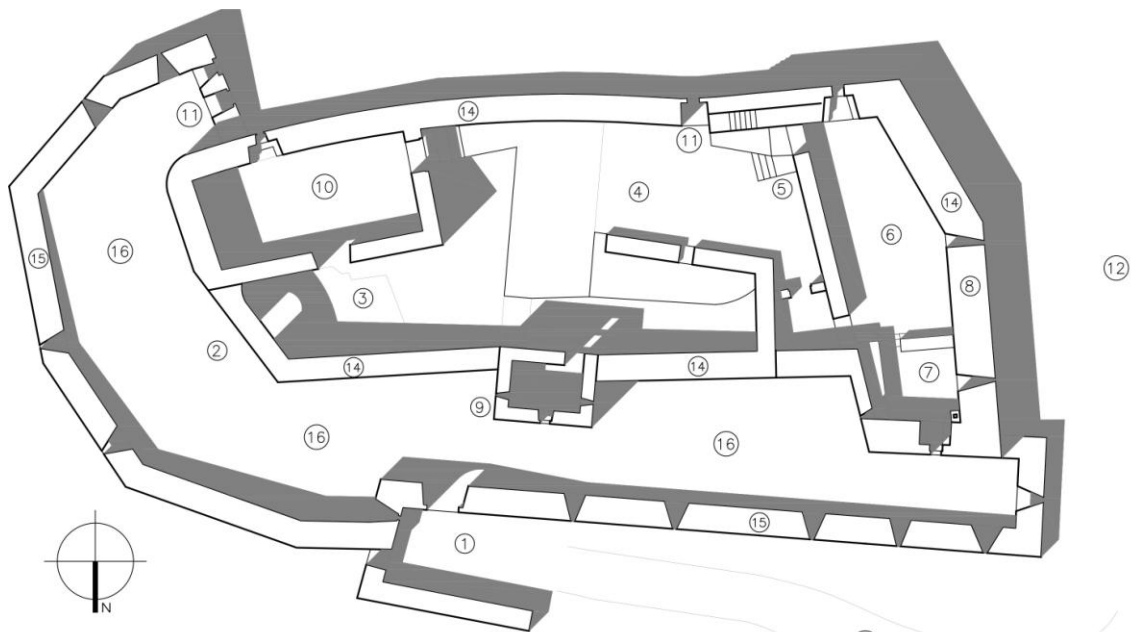




## El Antes del Castillo de Sarracín

por Fidel Ramón Pérez, Arquitecto



### Castillo de Sarracín

1. ENTRADA A LA LIZA. ANTEPUERTA
2. ENTRADA PRINCIPAL. BUZÓN MATAFUEGOS
3. ZAGUÁN Y PATIO DE ARMAS BAJO
4. PATIO DE ARMAS ALTO
5. ESCALERAS ACCESO ADARVE
6. CASA FUERTE ALTA.

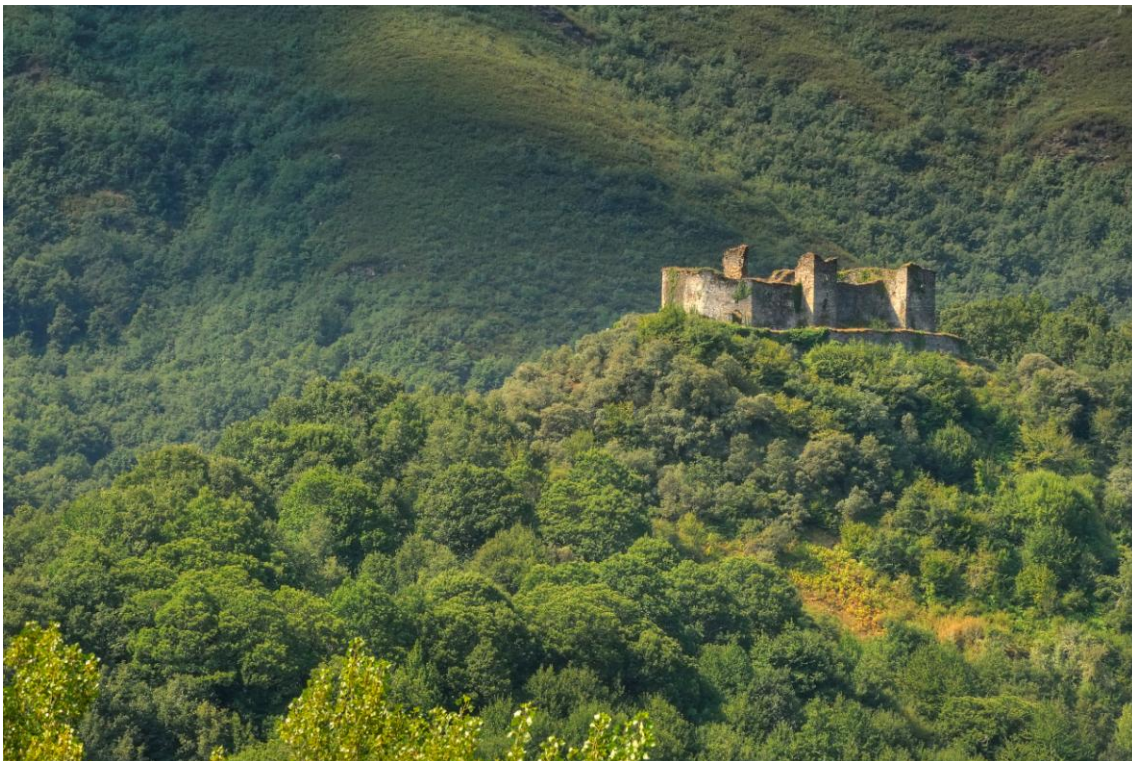
7. ALJIBE
8. MURALLA ESCUDO
9. TORRE VIGIA
10. CASA FUERTE BAJA
11. POTERNA
12. FOSO

13. ACCESO TANGENCIAL DESDE FOSO
14. MURALLA MEDIEVAL
15. ANTEMURAL S.XIV
16. LIZA





Desde sus murallas, tiene un control inmediato de un territorio acotado que va desde la Portela ( puerta ) de Valcarce hasta las Herrerías de Valcarce ( pueblo al final del valle ). Su ubicación también le permite un control alejado que se pierde en la misma frontera con Galicia ( La Laguna de Castilla- O Cebreiro ).



Vista panorámica: fachadas norte y este.

*La fortaleza, que se nos antoja en cierta manera más esculpida que construida, resulta inexpugnable en sus lados sur y oeste, en línea con la roca, desciende como deslizándose por las ladera norte y este, avanzando hacia nosotros en forma escalonada y frenando el acceso del visitante mediante muros rectos.*



Un castillo alzado sobre un peñasco, aislado, con aspecto autónomo y murallas que parecen fundirse con la roca, haciéndote sentir amedrentado y minúsculo ante su presencia.

El edificio es alargado con su mayor longitud de este a oeste, perfectamente orientado para el control del paso a Galicia y adaptándose a la topografía del cerro sobre el que se asienta.

Su fábrica es de piedra caliza, obtenida “in situ” de una gran excavación por la parte poniente, que aísla el castillo, alto y rocoso, del resto de la cordillera.

Al norte y al este se desarrolla la fachada principal, mejor control del paso fronterizo, más despliegue defensivo y desarrollo del acceso al Castillo.

Al sur linda con un cortante o precipicio, sin necesidad de doble muralla.

Al oeste se encuentra una cortadura grande y artificial, haciendo la misión de foso, y dominada por la Muralla Escudo.



*Foto desde el foso y viendo la Muralla Escudo; alto y grueso lienzo de muralla que se interpone en la única vía de acceso, protegiendo y ocultando una resistencia más débilmente fortificada amparada tras ella.*

*Foso como consecuencia de la extracción de piedra y cantera para la construcción del propio Castillo.*

El acceso se desarrollaba por la vertiente oeste, superando el foso y entrando tangencial al castillo, con el control del antemural y seis saeteras.

## ACONTECIMIENTOS Y HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES

A continuación y de manera breve, se citan los acontecimientos históricos más relevantes, que pudieron influir notablemente en su origen, crecimiento y auge:

### **714: La invasión musulmana alcanza la ciudad de Lugo**

Tan sólo 4 años del desembarco musulmán en Cádiz, los ejércitos sarracenos llegan a tierras gallegas. Muza encargado de los ejércitos invasores.

### **722: Batalla de Covadonga. Rey Astur Don Pelayo**

Fecha de inicio de la reconquista cristiana.

### **791: Batalla del Burbia.**

Los ejércitos musulmanes, en su regreso de Galicia por la antigua Vía Romana y tras haber conseguido su botín, fueron emboscados por el Rey cristiano Bermudo I en la cercanía del Castro Ventosa y en una extensión hasta el río Burbia. Aun así las tropas cristianas salieron derrotadas.

### **813: Descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago.**

El Rey Alfonso II “ el casto” descubre los restos de Santiago Mayor y los coloca en Santiago de Compostela. Creando el primer camino o camino primitivo de peregrinación de Oviedo a Santiago. Otro camino, el camino francés, de los francos o de las gentes que proceden del este de Europa, y que se traza bajo el Castillo de Sarracín, no adquiere auge hasta bien entrado el siglo X.

### **838-841 Aceifas musulmanas contra Galicia**

### **846-848 Ataques musulmanes en León**

### **853-878: Conde Gatón en el Bierzo.**

El Conde Gatón, familiar del Rey Ordoño I, ayuda a la reconquista militar de la comarca y gestiona la repoblación del territorio de El Bierzo hasta Astorga. Natural del Valle de Balboa.

### **873: Aceifas musulmanas contra León**

### **917-920: Ataques musulmanes a León**

### **940-945: Expediciones musulmanes a León y Galicia**

### **996-998: El musulmán Almanzor ataca León y Santiago**

El “victorioso” musulmán apodado Almanzor, a finales del siglo X, y en sus últimas incursiones bélicas al norte, arrasó Astorga, conquistó León y devastó Santiago de Compostela, respetando únicamente el sepulcro del Apóstol Santiago.

### **1072-1109: Alfonso VI**

El Rey Alfonso VI gestiona el impulso definitivo para consagrar el camino francés a Santiago. Decreto de abolición del pago del portazgo a los peregrinos del camino a Santiago.

### **1078: Catedral de Santiago:** Construcción de la parte Románica de la Catedral.

### **1135: Codex Calixtino:** Primera guía oficial de los caminos de Santiago.

### **1166: Los musulmanes ofrecen vasallaje a León.**

### **1178: Presencia de Caballeros Templarios en el Castillo de Ponferrada.**

### **1227: Los Valcarce**

### **1312: Concilio de Viena: Abolición de la Orden Templaria.**

### **1388-1432: Familia Osorio:**La Familia Osorio controla de casi todo El Bierzo

### **1467-1474: Rebelión Irmandiña:** El Castillo Sarracín pudo haber resistido.

### **1484: Intervención de los Reyes Católicos:** Adaptación pirotécnica con troneras.

Tierras de Valcarce y Castillo de Sarracín en manos de los Marqueses de Villafranca.

### **1505: El Castillo de Sarracín sin Alcaide.**

### **1520: Carlos V, pernocta en Vega de Valcarce.**

El Emperador Carlos V de Alemania y I de España, el 20 de marzo de 1520, cena y se aloja en la misma localidad de Vega de Valcarce (30-40 vecinos), desestimando el cobijo en los castillos de Sarracín y de Santa María de Autares.

### **1773-1796: José Álvarez Toledo de Osorio.**

Unión Marquesado de Villafranca- Ducado de Medina Sidónea.

### **1810. El Castillo pasa a manos de la Familia Caro.**

Separación del Marquesado de Villafranca y el Ducado de Medina Sidónea

### **1949: Castillo de Sarracín declarado Bien de Interés Cultural B.I.C.**

### **1973: Donación de Doña Manuela Caro del Castillo al Patrimonio Nacional.**

Ayuntamiento de Vega de Valcarce, nuevo propietario

### **2016-2018: Reformas de consolidación del Castillo de Sarracín.**

Obras ya realizadas de consolidación de las ruinas del Castillo.

## ETAPAS CONSTRUCTIVAS MÁS SIGNIFICATIVAS

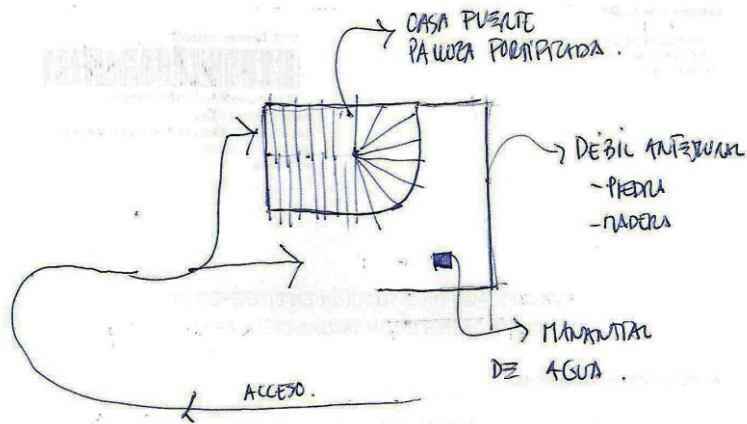
El Castillo de Sarracín, a lo largo de su historia y al igual que cualquier otra fortaleza, sufrió distintas etapas de construcción, unas por adaptaciones pirobalísticas a las necesidades defensivas de sus tiempos, otras por reparaciones de enfrentamientos bélicos, otras por acondicionamiento palaciego de los nuevos propietarios y otras por sencillas obras de ampliación.

A continuación y de manera aproximada, se citan las distintas actuaciones constructivas que el Castillo de Sarracín pudo haber sufrido a lo largo de su vida útil:

### Anterior al año 850:

**Casa fuerte o palloza fortificada** con abastecimiento de agua.

Importantes muros con grandes potencias marcan el edificio con forma rectangular y una esquina curva. Palloza tipo Leonés.



Las dimensiones de sus murallas, así como su punto estratégico, nos dirigen a pensar más en una pequeña fortificación que en una casa o palloza familiar.

Un recinto que daba cobijo a un reducido grupo de soldados mientras en su exterior descansaba sus monturas.

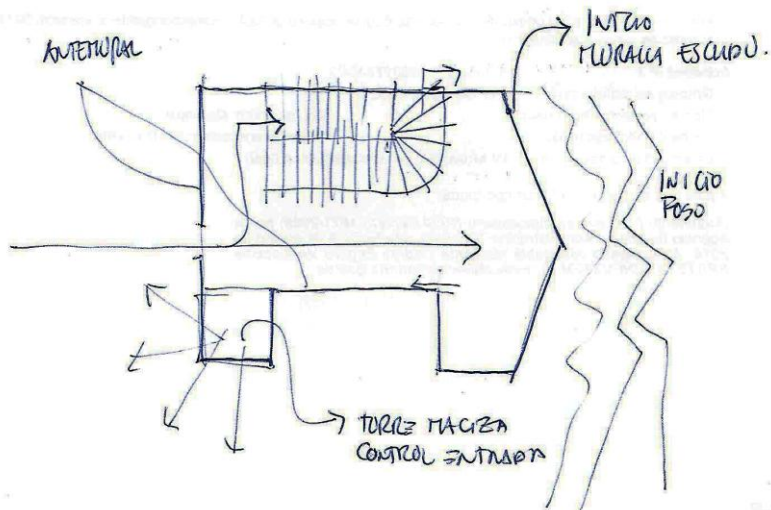
Una casa fuerte con una única puerta de acceso hacia el este y quizás no más de una ventana al oeste. Cubierta de madera y paja.

Otro aspecto interesante, y que nos ayuda en nuestra idea de edificio militar, es que es una construcción alejada y aislada del núcleo importante de población, el actual Castro da Veiga, ubicado en frente al castillo.

### 850-900:

#### **Cortijo Altomedieval**

Parte de la Muralla Escudo y torre maciza. Aparición de escaleras interiores en la casa fuerte de subida directa al adarve y un primer intento de control del acceso al propio castillo. Piedra extraída del lado oeste para formación del foso natural.



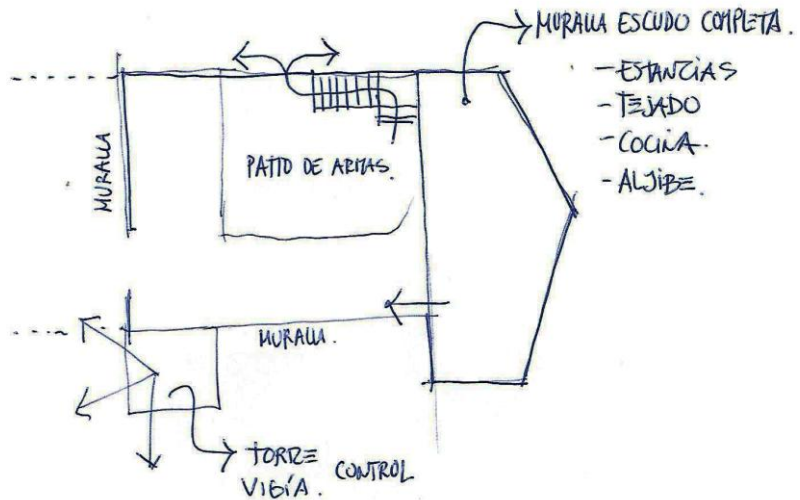
El antemural se destruye y es sustituido por el inicio de la Muralla Escudo, prolongándose hacia el este y formando una torre maciza para control de la entrada, cerrando por el resto del recinto con un antemural. Un crecimiento en altura y longitud.

Esta actuación ya muestra los “tintes” de lo que llegará a ser esta fortaleza y de su estilo constructivo, una muralla potente colocada en la flanco más débil que protege todo lo que cobija.

**900-950:**

**Consolidación del bastión defensivo.**

La casa fuerte es sustituida por el remate de la muralla escudo. La torre maciza crece para ser torre vigía y los antemurales se transforman en murallas. Un crecimiento meditado, ordenado, saneado y funcional.



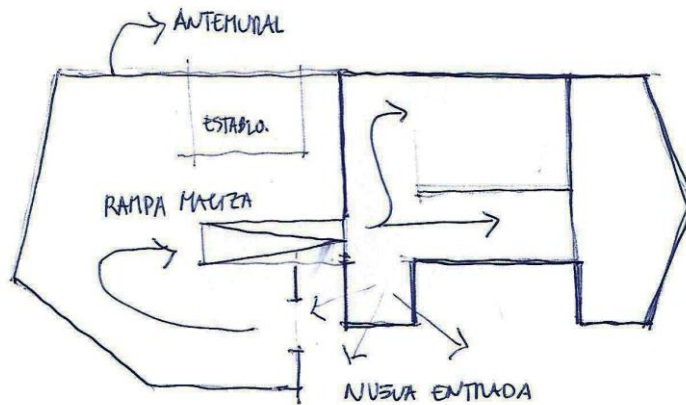
**950-1000:**

**Cortijo Plenomedieval**

Necesidad de crecimiento, de seguridad y de consolidación de espacios.

Definición de la liza y traslado controlado de la entrada.

Adaptación defensiva hacia el flanco más débil. **Consolidación de la fortaleza.**



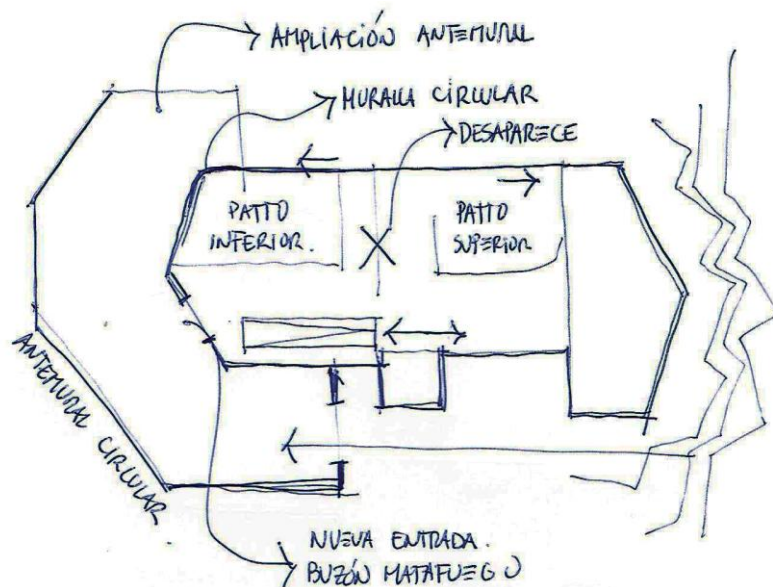
**1000-1200:**

**Castillo Medieval**

El auge del camino de Santiago y la influencia cristiana se materializan en un crecimiento con alardes constructivos; muralla circular, buzón matafuegos y mejora de la defensa en entradas.

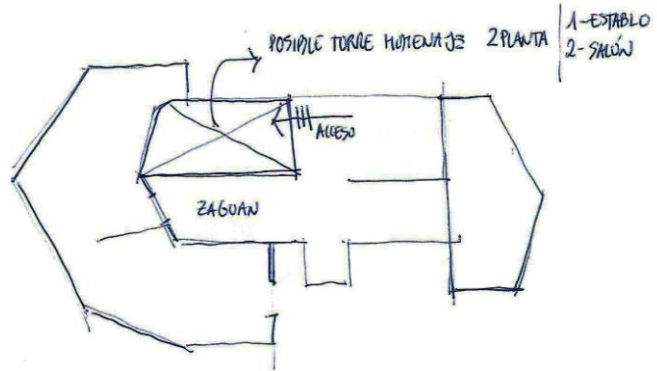
Redistribución de espacios con ocupación de la liza.

Accesos fáciles a los distintos adarves.



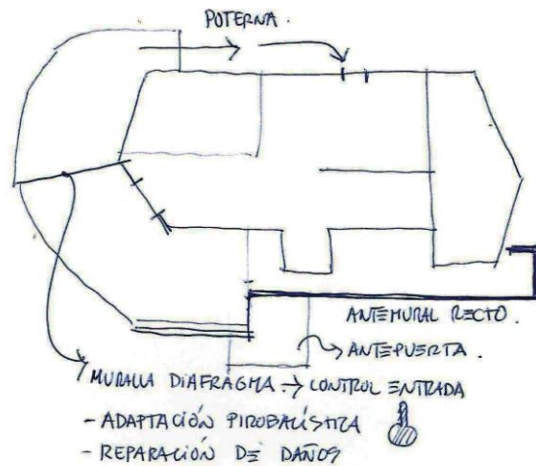
**1200-1400:**  
**“Torre Homenaje”**

Continúa el crecimiento cristiano con la necesidad de más estancias útiles interiores, así como la separación de clases nobles. Desaparece la amenaza musulmana y el castillo se vuelve más señorial.



**1400-1500:**  
**Adaptación pirobalística**

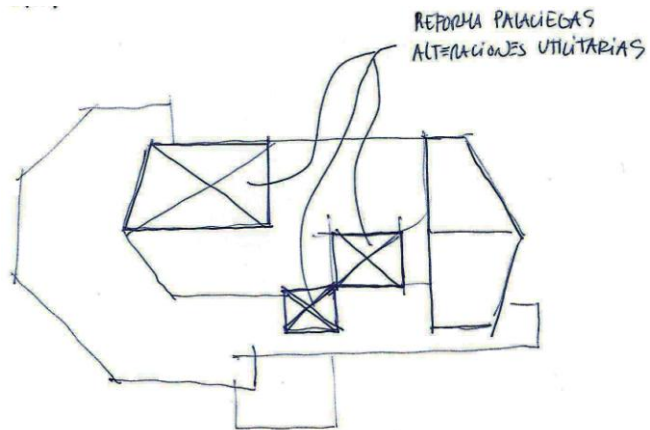
Los daños de las rebeliones Irmandiñas y la aparición de nuevas armas obligan al castillo a una adaptación y reforma; así aparece un nuevo antemural recto, una muralla diafragma y la antepuerta. Las saeteras se convierten en troneras y el acceso necesita un mayor control.



**1500-1550:**  
**Reformas palaciegas**

La función militar cede espacio a la función residencial; los nuevos propietarios quieren hacer bello su castillo, y para ello elevan torres para una imagen más de palacio.

**Alteraciones utilitarias** y adaptaciones al uso residencial.



**Después del 1550:**

El carácter militar y defensivo del castillo ha cedido al aspecto residencial; un uso que se desarrolla en el valle y en las localidades ya consolidadas a lo largo del camino. La fortaleza envejece y se rinde a las nuevas necesidades contemporáneas, se convierte en una propiedad simbólica que pasa de unas manos a otras, cayendo en el abandono.



## SARRACÍN: Origen, crecimiento, plenitud y muerte.

El Castillo de Sarracín es una de las fortalezas de las que apenas se encuentra documentación; por lo que, son muchas las hipótesis y conjeturas que aparecen a la hora de situarlo históricamente. Los archivos leoneses hablan de una construcción de la Baja Edad Media, con lo cual no estamos de acuerdo.

A continuación se expone brevemente, lo que pudo haber sido la vida completa del Castillo de Sarracín, teniendo en cuenta, los estudios e investigaciones realizados, junto con los pocos restos arqueológicos encontrados:

El origen del Castillo lo relacionamos sencilla y llanamente con su nombre Sarracín, y no nos referimos a un señor con ese nombre, sino a un asentamiento sarraceno, quizás el llamado "*castrum sarracenicum*". Creemos que tanto el castro como la fortaleza ocuparon construcciones castrenses anteriores.

Desde principios del siglo VIII (musulmán Muza en 714) hasta principios del siglo XI (Almazor "el victorioso"), las incursiones, aceifas o razias musulmanas se producían con mucha frecuencia, siendo el origen de enfrentamientos bélicos con el ejército cristiano.

En las expediciones estivales musulmanas se solían construir fortalezas para defender lo conquistado. Creemos que Sarracín, entorno al siglo IX se convirtió en una de ellas, ocupando un punto estratégico ya formalizado por una casa fuerte o palloza fortificada y la presencia de un manantial de agua.

Lo más probable es que este tipo de bastiones pasaran de unas manos a otras según el ejército victorioso de la batalla.

Es a finales del siglo X y con el dominio del musulmán Almazor cuando el castillo vuelve a retomarse a manos sarracenas y termina de componerse. Esta consolidación es en gran medida por el auge que está adquiriendo el camino de peregrinación a Santiago, que si bien, la tumba del Apóstol ya se había descubierto a principios de siglo IX, no es hasta ahora cuando toma importancia el camino francés.



Hay que recordar que el camino de Santiago francés se forja como la ruta de los pueblos reconquistados.

La Merindad de Sarracín aumenta sus territorios y llega a extenderse más allá de la localidad de Trabadelo, ocupando todo el valle del río. Podemos imaginarnos que no siempre fueron tiempos hostiles y que musulmanes y cristianos llegaron a convivir... eso sí, cada uno en su territorio.

Con la muerte de Almazor en el año 1002 desaparece cualquier resistencia musulmana y el Castillo de Sarracín se traspasa a manos cristianas, que saben leer la importancia de la ruta comercial o camino de Santiago.

Alfonso VI gestiona el impulso de consagración del camino francés.



ANFUS REX - TOLETUM  
Moneda de Alfonso VI. año 1072

El Castillo goza de plenitud jacobea y el territorio muestra interés y seguridad para posibles poblaciones. La Merindad de Sarracín da paso a la Merindad de Valcarce.

A principios del siglo XIII, la familia García Rodríguez animada por el potencial mercantil, se franquicia en el valle, y en breve adquiere el nombre del mismo, transformándose en la familia Los Valcarce. El recuerdo musulmán se desvanece y queda reducido al Castillo de Sarracín.

Muchos restos arqueológicos (monedas castellanas, vasijas, hebillas, etc) nos informan que el castillo tiene vida en los siglos XIII, XIV y XV, dónde nuevas familias (Osorio, Marqueses de Villafranca, etc ) son dueñas de la fortaleza, siendo descendientes de la genealogía Valcarce. Es probable que cada nuevo señor realice reformas adaptadas a sus necesidades.

Los ataques gallegos en las rebeliones Irmandiñas del siglo XV pudieron causar ciertos daños estructurales, aunque los testimonios encontrados cuentan que fue el único castillo que resistió. La reparación de estos daños y la adaptación pirobalística se muestra con claridad en su fábrica.

En el S.XVI, nos encontramos un castillo herido y viejo, con necesidad de modernizarse a los nuevos tiempos; quizás por ello el Emperador Carlos V en 1520 no se alojó en él. Creemos que a partir de esta fecha el castillo de Sarracín dejó de ser útil, y aunque se perciben ciertas actuaciones posteriores, empezó su abandono... *“La vida estaba en el valle a pie del camino”*

*“El juego preferido de los pastores del lugar era subir a sus murallas y competir a ver quién tiraba más lejos las piedras del castillo.”*



En la actualidad ya podemos subirnos a sus adarves y divisar lo mismo que veían sus antiguos colonos.

Las obras proyectadas para un futuro inmediato quieren mostrar toda la esencia y belleza del Castillo de Sarracín.

## Castillo de Sarracín en obras

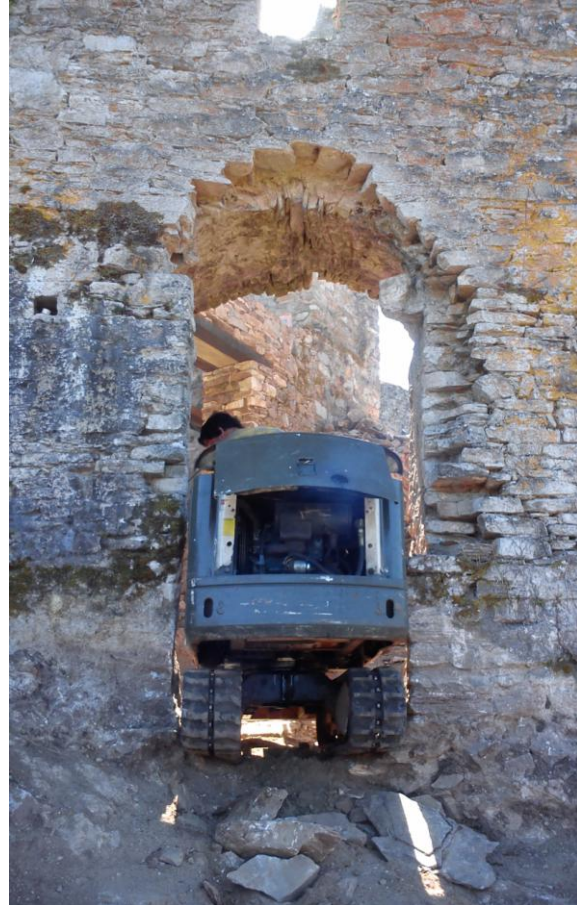
Gracias al Ayuntamiento de Vega de Valcarce, a la Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de León "Promonumenta" y al trabajo altruista de un grupo humano, el Castillo de Sarracín desde el año 2013 está ejecutando obras con ayudas económicas procedentes de la Administración.

La línea de actuación, como no puede ser de otra manera, va exclusivamente dirigida a recuperar, consolidar y poner en valor la fortaleza.

Las investigaciones realizadas en los últimos años nos informan y nos justifican el movimiento de cada piedra.

Un respeto absoluto por la esencia y la historia que emana de sus murallas.

Las obras ya formalizadas apartan a la fortaleza de su estado de ruina inminente y sus lienzos comienzan a conformar un volumen prácticamente recuperado que cuenta al visitante lo que allí pudo haber acontecido; *como si de un despertar se tratase.*



Un Castillo abandonado, lleno de boquetes y amenazando derrumbe se está recuperando y retomando la imagen poderosa que tuvo antaño. Las proporciones de sus espacios comienzan a tener sentido. Las murallas se han acotado, las estancias definidas y el volumen se ha completado. El Castillo empieza a contarnos su historia, describirnos su funcionalidad y mostrarnos su belleza.



**2013:**

**Estado de ruina inminente.**

Un castillo abandonado a su merced, invadido por plantas enraizadas y lienzos de piedra sujetos por un mortero antiguo de cal. Un volumen de escombros mayor al volumen exterior, una historia enterrada.

Las condiciones climatológicas con la filtración de agua abren boquetes en las gruesas murallas, debilitándolas y amenazando un derrumbe palpable.

Escasa información que nos cuente el porqué de esta fortaleza.

Un castillo misterioso pidiendo ayuda a los cuatro vientos.



**2015:**

**Desescombro y Saneamiento.**

Tareas mínimas de limpieza y retirada de escombros, con un exhaustivo control arqueológico.

Primeros trabajos de consolidación y reparación de daños.

Base de análisis y estudio para investigaciones posteriores.

Mínima puesta en valor del edificio y divulgación de su existencia.

Un ejemplo de actuación con poco presupuesto y muchos logros.

Una fortaleza rescatada, desenterrada que quiere salir a la luz.



**2018:**

**Consolidación de lienzos**

Las murallas y los espacios se empiezan a acotar, la proporción del castillo se empieza a palpar, la belleza comienza a mostrarse.

Se crean recorridos seguros para los visitantes.

La historia de lo que fue se narra en sus mampuestos.

El valor y divulgación del inmueble crece potencialmente.

Otro ejemplo de actuación austera pero grandiosa.

Una fortaleza que empieza a sonreír.



### **Actuaciones futuras:**

El buen trabajo realizado, el compromiso adquirido y la perseverancia han dado sus frutos en forma de nuevas ayudas económicas para continuar la línea de actuación. El Castillo de Sarracín, en un futuro inmediato, podrá presumir de traje nuevo. Se logrará la recuperación y puesta en valor definitivos y los visitantes podrán gozar de la verdadera historia.



### **Cuaderno de notas de Sarracín**

Este artículo que finaliza, es una sencilla nota de un cuaderno que no cuenta todo lo que se sabe, pero que sabe todo lo que cuenta.



Octubre de 2018

Castillo de Sarracín, por **Fidel Ramón Pérez**, Arquitecto